



**L'Accademia Reale di Spagna**  
presenta

## ***Architecture Revée***

**Opere di Julio Lafuente**

In mostra dal 13 dicembre 2011 all'8 gennaio 2012  
**Inaugurazione martedì 13 dicembre 2011 alle ore 19**

ROMA - Edifici onirici, sospesi, travolti dalla loro stessa leggerezza. Sono le "Arquitecture Revée" dell'architetto Julio Lafuente, opere immaginarie, disegnate per dar forma ai sogni e giocare con le prospettive.

Nella retrospettiva che sarà inaugurata a Roma il 13 dicembre e resterà in mostra fino all'8 gennaio presso l'Accademia Reale di Spagna a Roma, si renderà omaggio ad un architetto spagnolo che vive a Roma da oltre cinquant'anni e che ha regalato alla sua città di adozione alcuni tra gli edifici più significativi dell'architettura contemporanea: quello della Esso alla Magliana, l'Ippodromo di Tor di Valle, l'Air Terminal della stazione Ostiense.

Dagli anni '50 ad oggi, Julio Lafuente ha percorso la storia dell'ultimo mezzo secolo con i suoi progetti dando il meglio di sé proprio negli anni '60, quelli del boom economico e di maggior sviluppo del mondo della costruzione. A quest'epoca appartengono il progetto per il concorso di Auschwitz, il Santuario di Collevaleza, l'albergo sulla scogliera di Gozo sull'isola di Malta.

Tra foto in bianco e nero e colore e schizzi originali a matita, la mostra propone anche alcuni prototipi di design realizzati tra gli anni '50 e '70. Nell'ultima sala, in un'intervista filmata del 1987, sarà la voce dello stesso architetto Lafuente a raccontare attraverso le immagini delle sue opere, la sua filosofia del vivere e del progettare.

Accademia Reale di Spagna a Roma  
Piazza San Pietro in Montorio 3  
Martedì-domenica 10.30-13.00 e 16.00-19.00. Lunedì chiuso  
Ingresso libero  
Telefono: 06.5812806  
Sito web: [www.raer.it](http://www.raer.it) - [accademiaspagnaroma.wordpress.com](http://accademiaspagnaroma.wordpress.com)

Informazioni per la stampa:  
[ufficiostampa.raer@gmail.com](mailto:ufficiostampa.raer@gmail.com)  
339.1834504 e 347.0882910